

YOANN LOUSTALOT



Voix singulière de la trompette Européenne, compositeur prolifique et original, Yoann mène de front différents projets personnels et est aussi un sideman recherché pour sa sonorité unique et son inventivité mélodique.

Yoann a enregistré plus d'une dizaine d'albums en tant que leader ou

co-leader et a participé à une quarantaine d'enregistrements.

Ses différents projets personnels ou collaborations SLOW, LUCKY DOG, AEROPHONE, SLEEPER TRAIN, OLD AND NEW SONGS, GRAND SIX et aujourd'hui la création des fantastiques projets **YÉTI** ou **OISEAU RARE** sont les témoignages d'une créativité toujours en ébullition.

En 2022 Yoann joue dans la tournée française « **Free** » du légendaire **Iggy Pop**.

Récemment, il enregistre aussi aux côtés d'**Aldo Romano** l'album « Reborn » et de **Daniel Humair** « Drum Things » .

En décembre 2021, Yoann est sélectionné dans les 5 meilleurs trompettistes de l'année par Jazz Magazine.

A Propos de Yoann, le maître italien Enrico Rava dit ceci:

« Yoann Loustalot est comme une fleur très rare qui, lorsqu'elle apparaît dans un jardin, fait disparaître toutes les autres fleurs. Ce n'est pas juste un "beau son". Non, c'est le son de l'âme et il est si profond et authentique que chaque note compte et conte. Il invente sans cesse des mélodies qui restent gravées dans l'air et dans nos têtes. Passion, soin, amour, il ne m'est presque jamais arrivé de me sentir si proche d'un autre trompettiste. »

Les projets actuels:

Yoann Loustalot trio « YÉTI » avec Giani Caserotto (guitare) et Stéfano Lucchini(batterie)

Sortie d'album le 18 novembre 2022 (Pure Capture / L'Autre Distribution)

Yoann Loustalot « Oiseau Rare » avec Julien Touéry, piano / Marie-Violaine Cadoret, violon / Cécile Grenier, violon alto / Atsushi Sakai, violoncelle , viole de gambe / Ivan Gelugne, contrebasse.

Sortie d'album en septembre 2023.

Mais aussi:

Avec le pianiste Julien Touéry il fonde le quartet **SLOW**, revendiquant une musique calme et aérienne. L'album sorti en 2019 est un ovni qui a marqué les esprits (FFF Télérama / **CHOC** Classica / **ELU** Citizen Jazz...)

Avec François Chesnel, Frédéric Chiffolleau et Fred Pasqua il crée le projet **Sleeper**

Train dont le répertoire universel de chansons populaires les emmène entre autres en 2018 (suite à leur 1er album **Old And New Songs**) pour une grande tournée en Russie. Leur second album « **Sleeper Train** » est sorti en mars 2021. (Bruit Chic / Inouïe Distribution)

Il est membre du projet « **Le Deal** » mené par Florian Péllissier dont l'album « **Jazz Traficantes** » enregistré dans les mythiques studios Van Gelder à New York vient de sortir sur le label Favorite Recordings en novembre 2020 (**CHOC Jazz Magazine** novembre 2020)

Il est aussi à l'initiative du trio **AEROPHONE** avec lequel il a déjà enregistré trois albums, (Le dernier « **Atrabile** » est sorti en 2017 avec en invité le tromboniste « Glenn Ferris ») groupe résolument acoustique et contemporain, concentré de subtilité et d'efficacité.

Il a aussi fondé le quartet « **Lucky Dog** » avec le saxophoniste Fred Borey et dont deux albums sont parus sur le label Fresh Sound New Talent. Le dernier enregistré en live en 2018 a été salué pour son audace.

Le trio **Loustalot / Chesnel / Paganotti** dont l'album « **Pièces en forme de flocons** » parut en 2016 a obtenu **Choc Jazz Mag, Elu Citizen Jazz** et a été encensé par la critique pour sa douceur, profondeur et originalité.

Il est aussi membre du « **Togetherness Ensemble** » fondé par le saxophoniste Pierrick Menuau. La première création, autour de la musique du cornetiste Don Cherry, a réuni un quintet franco Américain avec Julien Touery, les new-yorkais Santi De Briano et le légendaire batteur Barry Altschul. En 2021 le groupe s'est orienté vers des compositions personnelles rendant hommage à l'esprit de Don Cherry avec une nouvelle rythmique, le batteur Christophe Lavergne et le contrebassiste Sébastien Boisseau. L'album fraîchement enregistré paraîtra en 2022.

Yoann est aussi membre du Fred Pasqua « Moon River quartet » avec Nelson Veras et Yoni Zelnik ainsi que du Philippe Macé trio (Philippe Macé / Stéphane Kerecki, Yoann Loustalot)

Ces dernières années Yoann a joué avec de nombreux artistes internationaux, parmi eux: *Iggy Pop, Emile Parisien, Sylvain Rifflet, Lee Konitz, Barry Altschull, Dave Liebman, Jerry Bergonzi, Christian Escoudé, Bill Mobley, Pierre de Bethmann, Franck Lacy, Alain Jean-Marie, Raul De Souza, Rick Margitza, Robert Irving III, Pierrick Pedron, Steve Potts, Glenn Ferris, Aldo Romano, Yonathan Avishai, Michel Benita, Ricardo Del Fra, Yannick Rieu, Nelson Veras, Norma Winston, Elisabeth Kontomanou, Arthur H, Marc Miralta, Peter Washington, Norma Winstone, Chano Dominguez, Christophe Monniot, Santi De Briano...*

Il se produit régulièrement dans les festivals en France ou à l'étranger : *Montréal, Bordeaux Jazz Festival, le « Jamboree » à Barcelone, Sunset en direct du*

jazz club d'Yvan Amar sur france musique, Festival Emergence « Le Petit Fauchoux » à Tours, Crescent Jazz Club à Macon, Théâtre d'Avranches, Studio 105 Charles Trenet émission "Jazz sur le vif", Calvi, Bilbao, Porto, Londres, Paris Jazz Festival, Marciac jazz festival, Moscou Jazz Festival, New York Winter Jazz festival, Moscou jazz festival, etc....

Extraits de presse:

« Yoann Loustalot, dont la trompette et le bugle possèdent une des plus belles sonorités qui soit, magnifiée par un phrasé d'ou tout exercice est absent: son vertige est calme. » **Classica 2020-Jean-Pierre Jackson**

« Le public plane, fasciné par les mélodies évidentes de Yoann Loustalot » **Médiapart Jean-Jacques Birgé—2020**

« Yoann Loustalot joue comme on murmure, se dépouillant de toute volonté démonstrative\et en mettant sa chair et son sang dans chaque note. »**Jean-François Mondot-Jazz Magazine 2018**

« Il y a chez Loustalot une extrême maîtrise de son instrument et de la qualité de son son. Un musicien rare qui, comme chez un Rava ou un Paolo Fresu, s'empare de

l'improvisation pour la porter au comble du sentiment. » Jean Marc Gelin- Les dernières nouvelles du jazz-

« Ce musicien avance et évolue tout en restant lui-même, à savoir, un des trompettistes les plus intéressants, attachants et intelligents du jazz français » **Thierry Giard - Culture Jazz-**

«on croirait Chet Baker ressuscité en chair et en os... »**Karl Liepegaus- Die Deutche Zeitung**

« Roll up your pants and step into Loustalot's music. It's interesting and expressive in its own inimitable way »**Dee Dee McNeil-Cadence Mag**

« Sidérant que pareil monument de musicalité puisse éclore sans être la coqueluche instantanée de tout ce qui a une paire d'oreille. Bix, Chet , Miles pourquoi pas Loustalot ? »**Michel Barbey- Le temps**

« Flyin' With, marque une véritable avancée vers ce qui fait de Loustalot, aujourd'hui, un des trompettistes français les plus originaux »**Citizen jazz-octobre 2013- « élu » par Philippe Méziat**

« Ce musicien avance et évolue tout en restant lui-même, à savoir, un des trompettistes les plus intéressants, attachants et intelligents du jazz français » **Thierry Giard - Culture Jazz- OUI**

« Yoann Loustalot est un de ces musiciens miraculeux qui font oublier le temps et les certitudes sédimentées. » **Noël Tachet-impro jazz**



H.Escario

INTERVIEWS

JAZZHALO 2021

« Le son de l'âme »

JAZZMANIA 16 janvier 2021

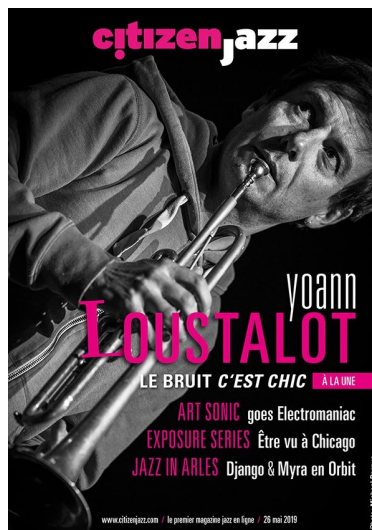
« Confinés mais combatifs »

BIBLIOTHEQUE de TOURS 2021

« 6 questions à Yoann Loustalot »

CITIZEN JAZZ 26 mai 2019

« Le Bruit, c'est Chic. Un trompettiste et son label. »



Gros plan dans Jazz Magazine-2016

GROS PLAN



Yoann Loustalot

Portrait d'un trompettiste de plus en plus demandé sur la scène hexagonale pour la délicate expressivité de son lyrisme, dont témoigne son récent cd "Pièces en forme de flocons".

« Installé au centre d'un triangle qui aurait pour sommets Art Farmer pour son inquiète densité expressive, Chet Baker pour sa façon unique de rattraper les chutes et Tom Harrell pour sa douce folie musicale, Yoann Loustalot livre ici un opus personnel tout en délicatesse », écrivions-nous il y a dix ans pour les notes de pochette du premier disque de Yann Loustalot, "Primavera". Rien, ou presque, de ce qui est trompette et bugle dans l'histoire du jazz n'est indifférent à cet instrumentiste et compositeur. Né à Guérande en 1974, il écoute très tôt les vinyles que lui prête son oncle batteur. Formé à la musique classique à La Baule, puis au Conservatoire de Versailles, il s'installe à Bordeaux vers la fin des années 1990, et croise la route du guitariste, compositeur et arrangeur Monsieur Gadou, qui vient de former Grand Six, un sextette jazz fonctionnant comme un groupe de rock et produisant une musique dense et raffinée. Avec ce groupe, il relève et rejoue, entre autres, la musique de Booker Little, et multiplie les concerts. De son séjour bordelais, il gardera le contact avec le saxophoniste Frédéric Borey, avec lequel il enregistrera en 2013 le très remarqué "Lucky Dog" (Fresh Sound New Talent).

Il pose ses valises à Paris en 2001, pour « jouer plus de jazz avec plus de gens », travaille avec le Vintage Big Band, rencontre le pianiste François Chesnel avec lequel il joue Kurt Weill. Fondé à la même époque et d'abord produit sur Fresh Sound, le trio sans piano Aérophone s'élargira avec l'adjonction de la flûtiste Naïssam Jalal ou du tromboniste Glenn Ferris, rencontré au sein du quartette Palatino d'Aldo Romano, où Loustalot remplace Paolo Fresu. Co-fondateur du label Bruit Chic, il cosignait l'an passé avec Chesnel et le batteur Antoine Paganotti "Pièces En Forme De Flocons" (bruitchic.com) récompensé par un Choc dans notre numéro d'août. Désormais installé à Tours, il continue à composer jour et nuit, laissant advenir « ce qui lui passe par la tête même si ça ne ressemble à rien, et surtout pas à ce qui a déjà été fait ». Yoann Loustalot aime jouer à cache-cache avec lui-même et avec nous : c'est quand il paraît fasciné par le sombre qu'il déjoue en vitesse sa pente "naturelle", méditative et recueillie, pour de longues phrases si bien dites qu'on en oublie l'énoncé pour n'en garder que l'énonciation. »

PHILIPPE MÉZIAT

CONCERTS En duo avec Guillaume Hazebrouck le 4 mai à Nantes (Le Mellocoton). Trio Loustalot / Chesnel / Paganotti le 11 mai à La Chapelle Bonne Dame, le 12 à Tours (Le Petit Fauchaux), le 21 à Granville, et le 29 à Caen (Musée des Beaux Arts)

CITIZEN JAZZ 19 mars 2007 « Dans le boudoir de Proust »

DISCOGRAPHIE sélective:

Leader / Co-Leader

Yoann Loustalot OISEAU RARE (Bruit Chic/ Vlad/ L'autre distribution) octobre 2023
CHOC Jazz Magazine

Yoann Loustalot trio YETI (Pure capture/ L'autre distribution nov 2022)

Loustalot/Chesnel/Chiffolleau/Pasqua « Sleeper Train » (Bruit Chic/ Inouie Distribution 2021) CHOC Jazz Magazine

Le Deal « Jazz Traficantes »(Florian Péliissier/Yoann Loustalot/Malick Koly/Théo Girard) Favorite Recordings-Novembre 2020- CHOC Jazz magazine

SLOW Loustalot/Touéry/Surménian/Paris (Bruit Chic/L'autre Distribution 2019)
CHOC Classica FFF Télérama, ELU CITIZEN JAZZ

OLD & NEW SONGS-Bruit Chic/L'autre Distribution 2 février 2018 CHOCJazz Magazine-ELU Citizen Jazz

LUCKY DOG « Live at Jacques Pelzer Jazz Club » Fresh Sound New Talent-Socadisc-Janv 2018- CHOC Jazz Magazine / ELU Citizen Jazz

AEROPHONE « Atrabile »feat **Glenn Ferris** -2017-Bruit Chic / L'autre Distribution

Trio Loustalot/Chesnel/Paganotti « Pièces en forme de flocons »(Bruit Chic 006-2015)-CHOC JAZZMAG-ELU CITIZEN JAZZ

LUCKY DOG « Lucky dog » (Fresh Sound New Talent-443-2014)4++++
JAZZMAG-ELU CITIZEN JAZZ

AEROPHONE « Flyin'With » (bruit chic 004-2013) 4++++ JAZZMAG-ELU CITIZEN JAZZ

YOANN LOUSTALOT « Derniers reflets » (Fresh Sound New Talent-412-2012)

AEROPHONE « Aerophone » (Fresh Sound New Talent-377- 2010)

YOANN LOUSTALOT "YO5" (Petit Label 2009)

GRAND SIX « De la jungle » (Petit label 2010) ELU CITIZEN JAZZ

YOANN LOUSTALOT "PRIMAVERA" (Elabeth 2006) CHOC JAZZMAG

GRAND SIX « Grand Six »(Mosaic 2004)

SIDEMAN

Florian Pélissier Quintet « Rio » Hot Casa Records 2021

Daniel Humair « Drum things »Frémeaux et associés-Novembre 2020

Aldo Romano « Reborn » Label Triton-L'autre distribution-novembre 2020

Christophe Marguet quartet (Yoann Loustalot/ Hélène Labarrière/ Julien Touéry)
Happy Hours-Mélodie en sous sol/L'autre distribution 2020

Florian Pélissier Quintet « Bijou Voillou Caillou »- Heavenly Sweetness-L'autre distribution 2018

Fred Pasqua « MOON RIVER » (avec Fred Pasqua, Nelson Veras, Yoni Zelnik)
Bruit Chic/L'autre Distribution 27 avril 2018

Vintage Orchestra-« Smack dab in the middle »-(Gaya/Socadisc-2017)

Shola Adissa Farar & Florian Pélissier quintet« Lost myself » Hot Casa Records-2016

F.Pélissier quintet « Cap de bonne espérance »(heavenly sweetness 2016)

F.Pélissier « Biches Bleues » (heavenly sweetness 2014)

Cyril Achard « Le point du jour » (Autoprod 2013)

Frederic Borey « The option » (Fresh sound New Talent 2012)

François Chesnel quartet "KURT WEILL PROJECT" « Le voyant »(Label Sans Bruit 2012)

Victor Michaud « Wunderbar Orchestra » (Bruit chic 002-2012)

Florian Pélissier 5tet « Le diable et son train » (Petites Mains 2012)

Sophie Alour 5tet « La géographie des rêves » (Naive 2012)

David Prez « Awakening » (PJU Records 2012)

François Chesnel/ Thierry Lhiver « Japanese Song » (Bruit Chic 001-2012)

François Chesnel quartet "KURT WEILL PROJECT" (Petit Label 2009)

David El Malek "MUSIC FROM SOURCE" (Plus Loin 2009)

Rachael Magdison « the cloud have passed » autoprod-2009

Sebastien Jarrousse Sextet "LA NUIT DES TEMPS " (Such Productions, Harmonia Mundi 2009)

Cheveu- (Bad Records/Mauvaise graine/ S-S Records- 2008)

Sarah Lenka « Am i Blue » (E-motive 2008)

Elisabeth Kontomanou " BACK TO MY GROOVE " (Plus Loin 2007)

Christophe Dal Sasso Nonet & Dave Liebmann "EXPLORATIONS"
(nocturne 2007)

Frederic Jeanne quintet "LIVE à KIRON" (Axolotl 2007)

Frederic Jeanne quintet "REVEURS LUCIDES" (Axolotl 2006)

Vintage Orchestra & Stan Laférière "WEATHER MAN" (Jazz aux remparts 2006)

Vintage Orchestra "THAD" (Nocturne 2005)

Alexandre Saada "BE WHERE YOU ARE" (Codaex 2005)

Samy Thiebault « Blues for Nel » (autoprod -distri Musicast 2004)

Marc Delmas « initial » (Cristal Records 2003)

COMPILATIONS

CABU Jazz Masters «FROM PARIS WITH JAZZ TRUMPET»(Warner/Nocturne 2008)

Café Saint Germain Volume 5, Brisa Roché « I hear Music » (Wagram 2004)

